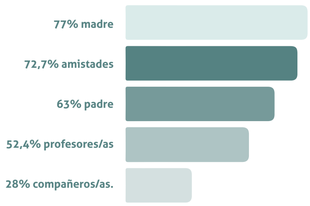
Musicoterapia y estrategias de **cuidado** para el **bienestar emocional** de las **comunidades educativas**

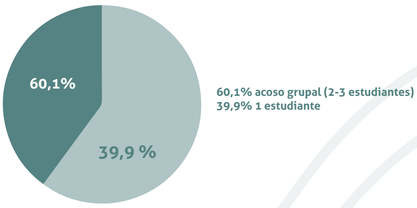
En España, diferentes estudios evidencian que más de 38,9% de los estudiantes víctimas de acoso escolar no se lo ha contado a nadie. Por otro lado, quienes se han atrevido, reconocen a su profesor/a como la cuarta persona de confianza para comunicárselo, después de su padres y amistades.

Mientras que a la fecha sigue siendo mayoritario el acoso escolar en grupo, su forma más eficaz para reducir el riesgo, es a través de un trabajo preventivo en la hora de clases, formación a equipos docentes y actividades de sensibilización y prevención (Fundación ANAR, 2024).

¿A quiénes le has contado que has sido víctima de acoso escolar?



Prevalencia de casos de agresiones realizadas por una o más personas



Gráficos de autoría propia basados en evidencia de Fundación ANAR, 2024

Lo anterior no es una realidad distinta a la de **Catalunya**, y por lo tanto nos presenta el reto de contribuir en el cuidado de las comunidades educativas del **distrito Sarrià Sant Gervasi**, mediante una propuesta preventiva que vaya más allá de centrarnos en intervenir antes de que los casos de acoso se consoliden. En este sentido **Escola Sensible** busca fortalecer los espacios grupales en la escuela y el vínculo entre los estudiantes y sus maestros, de manera proactiva y efectiva para crear un clima de aprendizaje seguro y saludable a través de experiencias estéticas-musicales.

1 ¿Qué es Escola Sensible?

Escola Sensible es un programa de Musicoterapia preventiva, especializado en intervenciones grupales en espacios educativos formales y no formales. Nace el año 2023 al alero del **Instituto Catalán de Psicología y Musicoterapia y la Universidad de Barcelona** como un proyecto de intervención e investigación socioeducativa. Nuestro compromiso con la educación nos motiva a brindar un trabajo sostenido, constante y estructural orientado a la construcción de una cultura de derechos y sana convivencia a través de experiencias estéticas-musicales.

2 ¿Qué ofrecemos?

Espacios formativos y musicoterapéuticos presenciales que contribuyen a transformar los vínculos educativos en favor de una experiencia escolar positiva e integral, favoreciendo la participación, la escucha, la colaboración y el aprendizaje significativo, desde una cultura de derechos.

3 ¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes de 6° (Primaria) y 1° (ESO)☆: directivos, profesorado y funcionarios de centros educativos del Distrito de Sarrià Sant Gervasi.

☆ *De manera anexa se podrá considerar un espacio de intervención con las familias*

PLAN DE **TRABAJO** Y **RESULTADOS** ESPERADOS

1 *Acercamiento diagnóstico*

Serán aquellas acciones que permitirán indagar en las características y necesidades del centro educativo. Identificaremos en conjunto con el equipo directivo las estrategias clave que contribuyan al cuidado de su comunidad y que vayan en favor de cohesionar a los equipos de trabajo, estudiantes y familias.

2 *Plan estratégico*

Diseño de los objetivos que guiarán las propuestas de actividades formativas y musicoterapéuticas en los diferentes espacios de intervención. Se definirán las metodologías de trabajo con los grupos, el equipo ejecutor y una carta Gantt de las actividades a ejecutar.

3 *Plan de contingencia*

Serán aquellas acciones que permitirán dar respuestas ante eventuales situaciones emergentes como suspensión de clases por motivos de fuerza mayor, enfermedad, catástrofes, etc. Esto permitirá asegurar la continuidad del programa sin contratiempos que afecten al proceso terapéutico y programático.

4 *Programa de trabajo*

Los estudiantes de **6°(primaria)** y/o **1° (ESO)**, serán beneficiarios de 10 sesiones de musicoterapia en la hora de clase con su docente tutor/a. Mientras que el claustro docente y el equipo directivo serán beneficiarios de 4 sesiones prácticas/conceptuales de formación y asesoría al trabajo socioemocional a través de experiencias estéticas. Lo anterior, se conseguirá mediante los siguientes métodos musicoterapéuticos:

- Métodos receptivos: relajación musical, musicoterapia corporal, imaginería, escucha de canciones, baños sonoros y otras técnicas artísticas (dibujo, escritura, pintura, etc.).

- Métodos activos y creativos: creación de canciones, improvisación musical, escuchas activas, juegos sonoros y otras metodologías participativas.

- Otros métodos: Escucha terapéutica, bibliografía, narración, herramientas de resolución de conflictos, diseño de cuaderno de campo, etc.

5 *Evaluación*

Cualitativo:

a) Observación y análisis fenomenológico a partir de un registro propio del musicoterapeuta a cargo.

b) Cuaderno de campo docente y de estudiantes, donde se llevarán a cabo un registro propio que servirá para analizar las estrategias llevadas a cabo durante el proceso, y para una devolución general al tutor/tutora del grupo de las observaciones más destacables.

Cuantitativo:

a) Test de bienestar emocional (EVEA3)(Sanz, 2001), al inicio y al final de las sesiones.

b) Implementación de una encuesta de satisfacción para la evaluación del servicio.

c) En caso de ser necesario, se llevará a cabo un cuestionario de violencia escolar (CUVE) y de regulación emocional (ERQ-CA) que se pasará antes de empezar el proyecto y al finalizar.

Resultados esperados

La característica central de la musicoterapia en la escuela es que se desarrolla en una situación de aprendizaje. Considerando la importancia del núcleo pedagógico, la musicoterapia cumple un rol fundamental en mirar la forma en como éste acontece en el aula y las distintas condiciones que lo sustentan. (Andreu 2025).

Sus abordajes habilitan experiencias estéticas que contribuyen a transformar los vínculos educativos, en favor de una experiencia escolar positiva e integral (Gauna, 2022) favoreciendo espacios de participación, escucha, colaboración y aprendizaje significativo, desde una cultura de derechos y una ética del cuidado.

LÍNEAS DE TRABAJO QUE INCLUYE EL PROGRAMA

Durante el primer o segundo trimestre del curso 2025/2026 se llevará a cabo:

1 — 2 — 3

FORMACIÓN AL EQUIPO DIRECTIVO Y PROFESORADO

Espacio grupal que busca co-construir una mirada sobre el ejercicio de cuidados en la escuela, y conscientizar a través de experiencias estéticas-musicales, sobre el rol de los cuidadores (maestros, padres y directivos) como garantes derecho en su comunidad educativa. La formación tiene una duración de 6 horas, divididas en 4 sesiones de 90 minutos.

PROYECTO DE MUSICOTERAPIA EN LA HORA DE CLASE

Espacio grupal dirigido para el alumnado de 6° (primaria) y/o 1° (ESO) y su tutor/a a cargo. Se trata de favorecer el espacio vincular entre maestro/a estudiantes y el aprendizaje significativo, a través de experiencias musicales y estéticas . El proyecto tiene una duración de 15 horas, divididas en 10 sesiones de 90 minutos.

ASESORAMIENTO EN ESTRATEGIAS DE CUIDADO A CENTROS EDUCATIVOS

Asesoría dirigida al equipo directivo, con el fin de acompañar y facilitar herramientas que fortalezcan aquellas decisiones que van en dirección de la mejora de una cultura escolar basado en una sana convivencia. La asesoría tiene una duración de 6 horas, divididas en 4 sesiones.

Institut Català de
PSICOLOGIA I MUSICOTERÀPIA

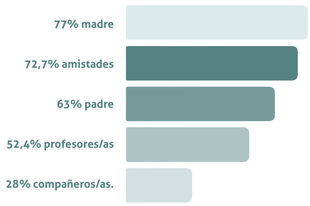
PARA MAYOR INFORMACÓN, CONTÁCTANOS A:
escola.sensible.mt@gmail.com
+34627 59 13 81
WWW.ESCOLASENSIBLE.ORG

Musicoterapia y estrategias de **cuidado** para el **bienestar emocional** de las **comunidades educativas**

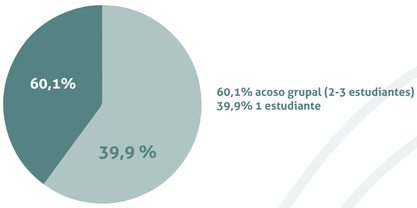
En España, diferentes estudios evidencian que más de 38,9% de los estudiantes víctimas de acoso escolar no se lo ha contado a nadie. Por otro lado, quienes se han atrevido, reconocen a su profesor/a como la cuarta persona de confianza para comunicárselo, después de su padres y amistades.

Mientras que a la fecha sigue siendo mayoritario el acoso escolar en grupo, su forma más eficaz para reducir el riesgo, es a través de un trabajo preventivo en la hora de clases, formación a equipos docentes y actividades de sensibilización y prevención (Fundación ANAR, 2024).

¿A quiénes le has contado que has sido víctima de acoso escolar?



Prevalencia de casos de agresiones realizadas por una o más personas



Gráficos de autoría propia basados en evidencia de Fundación ANAR, 2024

Lo anterior no es una realidad distinta a la de **Catalunya,** y por lo tanto nos presenta el reto de contribuir en el cuidado de las comunidades educativas de cada **distrito de Barcelona**, mediante una propuesta preventiva que vaya más allá de centrarnos en intervenir antes de que los casos de acoso se consoliden. En este sentido **Escola Sensible** busca fortalecer los espacios grupales en la escuela y el vínculo entre los estudiantes y sus maestros, de manera proactiva y efectiva para crear un clima de aprendizaje seguro y saludable a través de experiencias estéticas-musicales.

1

¿Qué es Escola Sensible?

Escola Sensible es un programa de Musicoterapia preventiva, especializado en intervenciones grupales en espacios educativos formales y no formales. Nace el año 2023 al alero del **Instituto Catalán de Psicología y Musicoterapia y la Universidad de Barcelona** como un proyecto de intervención e investigación socioeducativa. Nuestro compromiso con la educación nos motiva a brindar un trabajo sostenido, constante y estructural orientado a la construcción de una cultura de derechos y sana convivencia a través de experiencias estéticas-musicales.

2

¿Qué ofrecemos?

Espacios formativos y musicoterapéuticos presenciales que contribuyen a transformar los vínculos educativos en favor de una experiencia escolar positiva e integral, favoreciendo la participación, la escucha, la colaboración y el aprendizaje significativo, desde una cultura de derechos.

3

¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes de 6° (Primaria) y 1° (ESO)*: directivos, profesorado y funcionarios de centros educativos del Distrito de Sarrià Sant Gervasi.

* *De manera anexa se podrá considerar un espacio de intervención con las familias*

PLAN DE **TRABAJO** Y **RESULTADOS** ESPERADOS

1 *Acercamiento diagnóstico*

Serán aquellas acciones que permitirán indagar en las características y necesidades del centro educativo. Identificaremos en conjunto con el equipo directivo las estrategias clave que contribuyan al cuidado de su comunidad y que vayan en favor de cohesionar a los equipos de trabajo, estudiantes y familias.

2 *Plan estratégico*

Diseño de los objetivos que guiarán las propuestas de actividades formativas y musicoterapéuticas en los diferentes espacios de intervención. Se definirán las metodologías de trabajo con los grupos, el equipo ejecutor y una carta Gantt de las actividades a ejecutar.

3 *Plan de contingencia*

Serán aquellas acciones que permitirán dar respuestas ante eventuales situaciones emergentes como suspensión de clases por motivos de fuerza mayor, enfermedad, catástrofes, etc. Esto permitirá asegurar la continuidad del programa sin contratiempos que afecten al proceso terapéutico y programático.

4 *Programa de trabajo*

Los estudiantes de **6°(primaria)** y/o **1° (ESO)**, serán beneficiarios de 10 sesiones de musicoterapia en la hora de clase con su docente tutor/a. Mientras que el claustro docente y el equipo directivo serán beneficiarios de 4 sesiones prácticas/conceptuales de formación y asesoría al trabajo socioemocional a través de experiencias estéticas. Lo anterior, se conseguirá mediante los siguientes métodos musicoterapéuticos:

- Métodos receptivos: relajación musical, musicoterapia corporal, imaginería, escucha de canciones, baños sonoros y otras técnicas artísticas (dibujo, escritura, pintura, etc.).

- Métodos activos y creativos: creación de canciones, improvisación musical, escuchas activas, juegos sonoros y otras metodologías participativas.

- Otros métodos: Escucha terapéutica, bibliografía, narración, herramientas de resolución de conflictos, diseño de cuaderno de campo, etc.

5 *Evaluación*

Cualitativo:

a) Observación y análisis fenomenológico a partir de un registro propio del musicoterapeuta a cargo.

b) Cuaderno de campo docente y de estudiantes, donde se llevarán a cabo un registro propio que servirá para analizar las estrategias llevadas a cabo durante el proceso, y para una devolución general al tutor/tutora del grupo de las observaciones más destacables.

Cuantitativo:

a) Test de bienestar emocional (EVEA3)(Sanz, 2001), al inicio y al final de las sesiones.

b) Implementación de una encuesta de satisfacción para la evaluación del servicio.

c) En caso de ser necesario, se llevará a cabo un cuestionario de violencia escolar (CUVE) y de regulación emocional (ERQ-CA) que se pasará antes de empezar el proyecto y al finalizar.

Resultados esperados

La característica central de la musicoterapia en la escuela es que se desarrolla en una situación de aprendizaje. Considerando la importancia del núcleo pedagógico, la musicoterapia cumple un rol fundamental en mirar la forma en como éste acontece en el aula y las distintas condiciones que lo sustentan. (Andreu 2025).

Sus abordajes habilitan experiencias estéticas que contribuyen a transformar los vínculos educativos, en favor de una experiencia escolar positiva e integral (Gauna, 2022) favoreciendo espacios de participación, escucha, colaboración y aprendizaje significativo, desde una cultura de derechos y una ética del cuidado.

LÍNEAS DE TRABAJO QUE INCLUYE EL PROGRAMA

Durante el primer o segundo trimestre del curso 2025/2026 se llevará a cabo:

1 — 2 — 3

FORMACIÓN AL EQUIPO DIRECTIVO Y PROFESORADO

Espacio grupal que busca co-construir una mirada sobre el ejercicio de cuidados en la escuela, y conscientizar a través de experiencias estéticas-musicales, sobre el rol de los cuidadores (maestros, padres y directivos) como garantes derecho en su comunidad educativa. La formación tiene una duración de 6 horas, divididas en 4 sesiones de 90 minutos.

PROYECTO DE MUSICOTERAPIA EN LA HORA DE CLASE

Espacio grupal dirigido para el alumnado de 6° (primaria) y/o 1° (ESO) y su tutor/a a cargo. Se trata de favorecer el espacio vincular entre maestro/a estudiantes y el aprendizaje significativo, a través de experiencias musicales y estéticas . El proyecto tiene una duración de 15 horas, divididas en 10 sesiones de 90 minutos.

ASESORAMIENTO EN ESTRATEGIAS DE CUIDADO A CENTROS EDUCATIVOS

Asesoría dirigida al equipo directivo, con el fin de acompañar y facilitar herramientas que fortalezcan aquellas decisiones que van en dirección de la mejora de una cultura escolar basado en una sana convivencia. La asesoría tiene una duración de 6 horas, divididas en 4 sesiones.

Institut Català de
PSICOLOGIA I MUSICOTERÀPIA

PARA MAYOR INFORMACÓN, CONTÁCTANOS A:
escola.sensible.mt@gmail.com
+34627 59 13 81
WWW.ESCOLASENSIBLE.ORG