

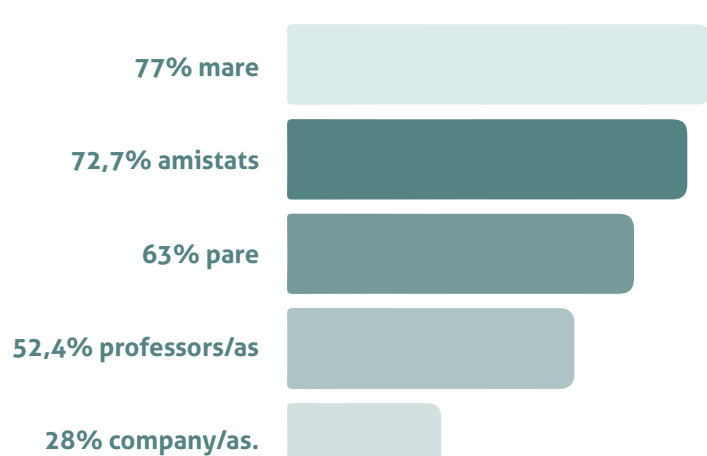


musicoteràpia i estratègies per tenir cura del benestar emocional de les comunitats educatives.

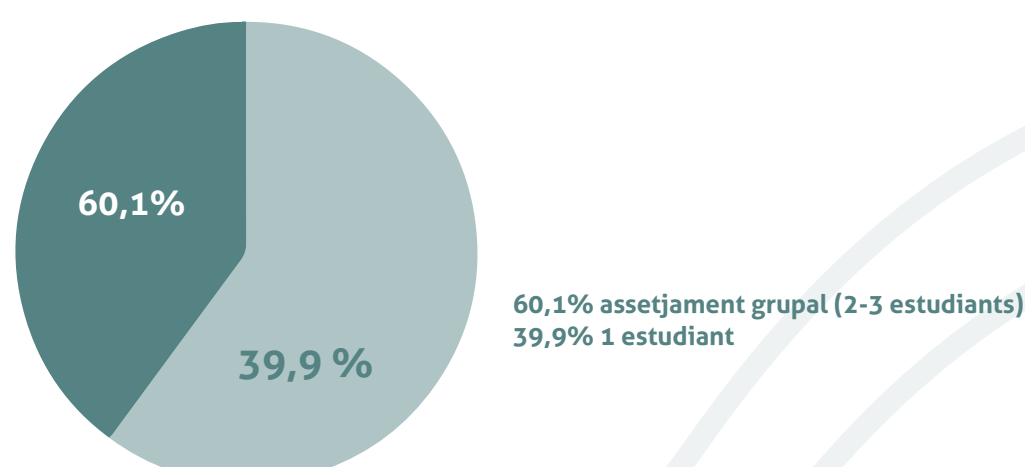
A Espanya, diversos estudis evidencien que més del 38,9% d'estudiants víctimes d'assetjament escolar, no ho han explicat mai a ningú. D'altra banda, els qui s'han decidit a fer-ho, reconeixen que la seva mestra o professora, ha estat la quarta persona de confiança a qui comunicar-li, després dels seus pares i amistats.

Ja que, a data d'avui, segueix sent més alt l'assetjament escolar en grup, la forma més eficaç per a reduir-ne el risc és a través d'un treball preventiu dins l'aula ordinària, fent formació als equips docents i realitzant activitats de sensibilització i prevenció (Fundació ANAR, 2024)

A qui li has contat que has estat víctima d'assetjament escolar?



Prevalença de casos d'agressions realitzades per una o més persones



Gràfic de disseny propi basat en dades de ANAR 2024

Aquesta realitat també la trobem a Catalunya, i per tant ens presenta el repte de contribuir a la cura i assessorament de les comunitats educatives del **districte de Sarrià-Sant Gervasi**, mitjançant una proposta preventiva que vagi més enllà de centrar-nos en intervenir abans que els casos d'assetjament es produeixin.

En aquest sentit **L'Escola Sensible** cerca enfortir tant els espais grupals a l'escola com el vincle entre els infants/adolescents i mestres, de manera proactiva i efectiva amb la finalitat de crear un clima d'aprenentatge segur i saludable a través d'experiències estètiques musicals.

1

Què és Escola Sensible?

Escola Sensible és un programa de Musicoteràpia preventiva especialitzat en intervencions grupals a espais educatius formals i no formals. Neix l'any 2023 encapçalat per l'**Institut Català de Psicologia i Musicoteràpia** i la **Universitat de Barcelona** com un projecte d'intervenció i investigació socioeducativa. El nostre compromís amb l'educació ens motiva a brindar un treball sostingut, constant i estructural orientat a la construcció d'una cultura de drets i convivència sana a través d'experiències estètiques musicals.

2

Què oferim?

Espais formatius i musicoterapèutics presencials que contribueixen a transformar els vincles educatius a favor d'una experiència escolar positiva i integral, afavorint la participació, l'escolta, la col·laboració i l'aprenentatge significatiu des d'una cultura de drets.

3

Quiénes pueden participar?

Alumnes de 6è de Primària i 1r d'ESO; equip directiu, claustre de mestres i comunitat educativa dels centres educatius del Districte de Sarrià-Sant Gervasi.

**De manera annexa es podrà crear un espai d'intervenció per a les famílies.*

PLA DE TREBALL I RESULTATS ESPERATS

1

Apropament Diagnòstic

Breu estudi del context escolar: característiques i necessitats del centre educatiu. Identificarem juntament amb l'equip directiu del centre, les estratègies clau que contribueixin a la cura de la seva comunitat i que vagin a favor de cohesionar els equips de treball, l'alumnat i les famílies.

2

Pla Estratègic

Disseny dels objectius que guaran les propostes d'activitats formatives i musicoterapèutiques en els diferents espais d'intervenció. Es definiran les metodologies de treball amb els grups, l'equip executor i una carta Gantt de les activitats a realitzar.

3

Pla de Contingència

Serán aquelles accions que permetran donar resposta davant d'eventuals situacions d'emergència com la suspensió de les classes per motius de força major, enfermetat, catàstrofes, etc. Això permetrà assegurar la continuïtat del programa sense congrateps que afectin el procés terapèutic programat.

4

Programa de treball

L'alumnat de 6è de primària i/o d'ESO, serà beneficiari de 10 sessions de musicoteràpia a l'hora de classe amb el seu referent tutor. Paral·lelament, el claustre i l'equip directiu del centre seran beneficiaris de 4 sessions pràctiques/conceptuals de formació i assessoria al treball socioemocional a través d'experiències estètiques. Els mètodes musicoterapèutics emprats seran els següents:

- **Mètodes receptius:** relaxació musical, musicoteràpia corporal, imaginari, escolta de cançons, banys sonors i altres tècniques interdisciplinàries vinculades a l'art (dibuix, escriptura, pintura, etc)

- **Mètodes actius i creatius:** creació de cançons, improvisació musical, escolta activa, jocs sonors i altres metodologies participatius.

- **Al tres mètodes:** Escolta terapèutica, bibliografia, narració, eines de resolució de conflictes, disseny d'un quadern de camp, etc.

5

Avaluació

Qualitativa:
a) Observació i anàlisi fenomenològic a partir d'un registre propi del musicoterapeuta que estigui a càrrec.

b) Quadern de camp docent i de l'alumnat, on es durà a terme un registre propi que servirà per analitzar les estratègies dutes a terme durant el procés, i per a un retorn general al tutor o tutora del grup de totes les observacions més destacades.

Quantitativa:
a) Test de benestar emocional (EVEA3)(Sanz, 2001), a l'inici i al final de les sessions.

b) Implementació d'una enquesta de satisfacció per a l'avaluació del projecte.

c) En cas necessari, s'oferirà un qüestionari de violència escolar (CUVE) i de regulació emocional (ERQ-CA) que es passarà abans d'iniciar el projecte i en finalitzar-lo.

Resultats Esperats

La característica central de la musicoteràpia a l'escola és que es desenvolupa en una situació d'aprenentatge. Considerant la importància del nucli pedagògic, la musicoteràpia té un rol fonamental en mirar la manera com es duu a terme dins l'aula i les diverses condicions que el fan possible (Andreu 2025).

La forma com la musicoteràpia aborda les situacions, habilita experiències estètiques que contribueixen a transformar els vincles educatius, en favor d'una experiència escolar positiva i integral (Gauna, 2022) afavorint espais de participació, escolta, col·laboració i aprenentatge significatiu, des d'una cultura de drets i una ètica de la cura.

LÍNIES DE TREBALL QUE INCLOU EL PROGRAMA

Durant el primer o segon trimestre del curs 2025/2026 es durà a terme:

1

FORMACIÓ A L'EQUIP DIRECTIU I PROFESSORAT

Espai grupal que busca co-construir una mirada sobre l'exercici del terme cuidar, a l'escola i conscienciar a través d'experiències estètiques-musicals, sobre el rol de les persones que cuiden (mestres, famílies i direcció del centre) garantint aquest dret a la seva comunitat educativa.

La formació té una durada de 6h, dividides en 4 sessions de 90 minuts.

2

PROJECTE DE MUSICOTERÀPIA EN L'HORA DE CLASSE

Espai grupal dirigit a l'alumnat de 6è de primària i 1r d'ESO, i a la persona que ocupa la tutoria. Es tracta d'afavorir l'espai vincular entre l'adult / adolescents i l'aprenentatge significatiu, a través d'experiències musicals i estètiques.

El projecte té una durada de 15h, dividides en 10 sessions de 90 minuts.

3

ASSESSORAMENT D'ESTRATÈGIES DE CURA A CENTRES EDUCATIUS

Assessorament dirigit a l'equip directiu amb la finalitat d'acompanyar i facilitar eines que enforteixin aquelles decisions que van dirigides a millorar la cultura escolar basant-se en una sana convivència.

L'assessorament té una durada de 6h, dividides en 4 sessions.



Institut Català de
**PSICOLOGIA I
MUSICOTERÀPIA**

PER A MÉS INFORMACIÓ, CONTACTA'NS:
escola.sensible.mt@gmail.com
+34627 59 13 81
WWW.ESCOLASENSIBLE.ORG



musicoteràpia i estratègies per tenir cura del benestar emocional de les comunitats educatives.

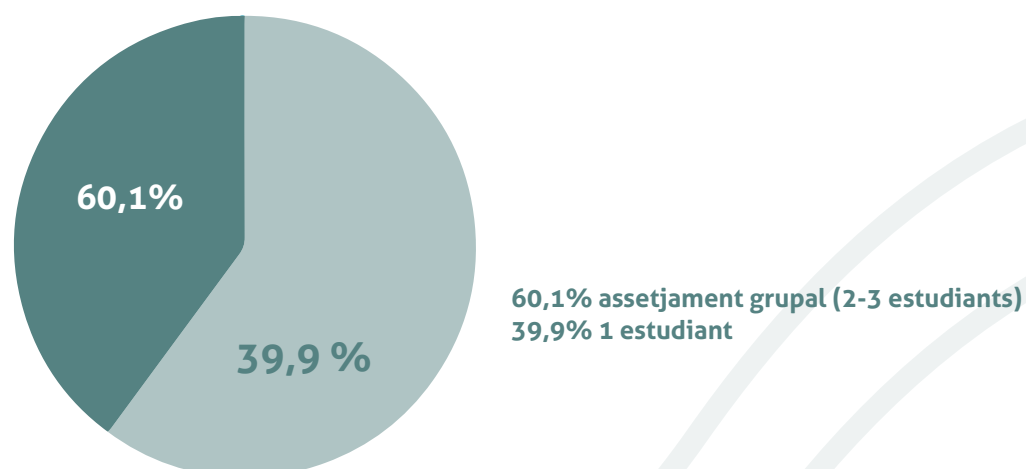
A Espanya, diversos estudis evidencien que més del 38,9% d'estudiants víctimes d'assetjament escolar, no ho han explicat mai a ningú. D'altra banda, els qui s'han decidit a fer-ho, reconeixen que la seva mestra o professora, ha estat la quarta persona de confiança a qui comunicar-li, després dels seus pares i amistats.

Ja que, a data d'avui, segueix sent més alt l'assetjament escolar en grup, la forma més eficaç per a reduir-ne el risc és a través d'un treball preventiu dins l'aula ordinària, fent formació als equips docents i realitzant activitats de sensibilització i prevenció (Fundació ANAR, 2024)

A qui li has contat que has estat víctima d'assetjament escolar?



Prevalença de casos d'agressions realitzades per una o més persones



Gràfic de disseny propi basat en dades de ANAR 2024

Aquesta realitat també la trobem a **Catalunya**, i per tant ens presenta el repte de contribuir a la cura i assessorament de les comunitats educatives de cada **districte de Barcelona**, mitjançant una proposta preventiva que vagi més enllà de centrar-nos en intervenir abans que els casos d'assetjament es produeixin.

En aquest sentit l'**Escola Sensible** cerca enfortir tant els espais grupals a l'escola com el vincle entre els infants/adolescents i mestres, de manera proactiva i efectiva amb la finalitat de crear un clima d'aprenentatge segur i saludable a través d'experiències estètiques musicals.

1

Què és Escola Sensible?

Escola Sensible és un programa de Musicoteràpia preventiva especialitzat en intervencions grupals a espais educatius formals i no formals. Neix l'any 2023 encapçalat per l'Institut Català de Psicologia i Musicoteràpia i la Universitat de Barcelona com un projecte d'intervenció i investigació socioeducativa. El nostre compromís amb l'educació ens motiva a brindar un treball sostingut, constant i estructural orientat a la construcció d'una cultura de drets i convivència sana a través d'experiències estètiques musicals.

2

Què oferim?

Espais formatius i musicoterapèutics presencials que contribueixin a transformar els vincles educatius a favor d'una experiència escolar positiva i integral, afavorint la participació, l'escolta, la col·laboració i l'aprenentatge significatiu des d'una cultura de drets.

3

Quiénes pueden participar?

Alumnes de 6è de Primària i 1r d'ESO; equip directiu, claustre de mestres i comunitat educativa dels centres educatius del Districte de Sarrià-Sant Gervasi.

*De manera annexa es podrà crear un espai d'intervenció per a les famílies.

PLA DE TREBALL I RESULTATS ESPERATS

1

Apropament Diagnòstic

Breu estudi del context escolar: característiques i necessitats del centre educatiu. Identificarem juntament amb l'equip directiu del centre, les estratègies clau que contribueixin a la cura de la seva comunitat i que vagin a favor de cohesionar els equips de treball, l'alumnat i les famílies.

2

Pla Estratègic

Disseny dels objectius que guaran les propostes d'activitats formatives i musicoterapèutiques en els diferents espais d'intervenció. Es definiran les metodologies de treball amb els grups, l'equip executor i una carta Gantt de les activitats a realitzar.

3

Pla de Contingència

Serán aquelles accions que permetran donar resposta davant d'eventuals situacions d'emergència com la suspensió de les classes per motius de força major, enfermetat, catàstrofes, etc. Això permetrà assegurar la continuïtat del programa sense congratems que afectin el procés terapèutic programat.

4

Programa de treball

L'alumnat de 6è de primària i/o d'ESO, serà beneficiari de 10 sessions de musicoteràpia a l'hora de classe amb el seu referent tutor. Paral·lelament, el claustre i l'equip directiu del centre seran beneficiaris de 4 sessions pràctiques/conceptuals de formació i assessoria al treball socioemocional a través d'experiències estètiques. Els mètodes musicoterapèutics emprats seran els següents:

- **Mètodes receptius:** relaxació musical, musicoteràpia corporal, imaginari, escolta de cançons, banys sonors i altres tècniques interdisciplinàries vinculades a l'art (dibuix, escriptura, pintura, etc)

- **Mètodes actius i creatius:** creació de cançons, improvisació musical, escolta activa, jocs sonors i altres metodologies participatius.

- **Al tres mètodes:** Escolta terapèutica, bibliografia, narració, eines de resolució de conflictes, disseny d'un quadern de camp, etc.

5

Avaluació

Qualitativa:
a) Observació i anàlisi fenomenològic a partir d'un registre propi del musicoterapeuta que estigui a càrrec.

b) Quadern de camp docent i de l'alumnat, on es durà a terme un registre propi que servirà per analitzar les estratègies dutes a terme durant el procés, i per a un retorn general al tutor o tutora del grup de totes les observacions més destacades.

Quantitativa:
a) Test de benestar emocional (EVEA3) (Sanz, 2001), a l'inici i al final de les sessions.

b) Implementació d'una enquesta de satisfacció per a l'avaluació del projecte.

c) En cas necessari, s'oferirà un qüestionari de violència escolar (CUVE) i de regulació emocional (ERQ-CA) que es passarà abans d'iniciar el projecte i en finalitzar-lo.

Resultats Esperats

La característica central de la musicoteràpia a l'escola és que es desenvolupa en una situació d'aprenentatge. Considerant la importància del nucli pedagògic, la musicoteràpia té un rol fonamental en mirar la manera com es duu a terme dins l'aula i les diverses condicions que el fan possible (Andreu 2025).

La forma com la musicoteràpia aborda les situacions, habilita experiències estètiques que contribueixen a transformar els vincles educatius, en favor d'una experiència escolar positiva i integral (Gauna, 2022) afavorint espais de participació, escolta, col·laboració i aprenentatge significatiu, des d'una cultura de drets i una ètica de la cura.

LÍNIES DE TREBALL QUE INCLOU EL PROGRAMA

Durant el primer o segon trimestre del curs 2025/2026 es durà a terme:

1

FORMACIÓ A L'EQUIP DIRECTIU I PROFESSORAT

Espai grupal que busca co-construir una mirada sobre l'exercici del terme cuidar, a l'escola i conscienciar a través d'experiències estètiques-musicals, sobre el rol de les persones que cuiden (mestres, famílies i direcció del centre) garantint aquest dret a la seva comunitat educativa.

La formació té una durada de 6h, dividides en 4 sessions de 90 minuts.

2

PROJECTE DE MUSICOTERÀPIA EN L'HORA DE CLASSE

Espai grupal dirigit a l'alumnat de 6è de primària i 1r d'ESO, i a la persona que ocupa la tutoria. Es tracta d'afavorir l'espai vincular entre l'adult / adolescents i l'aprenentatge significatiu, a través d'experiències musicals i estètiques.

El projecte té una durada de 15h, dividides en 10 sessions de 90 minuts.

3

ASSESSORAMENT D'ESTRATÈGIES DE CURA A CENTRES EDUCATIUS

Assessorament dirigit a l'equip directiu amb la finalitat d'acompanyar i facilitar eines que enforteixin aquelles decisions que van dirigides a millorar la cultura escolar basant-se en una sana convivència.

L'assessorament té una durada de 6h, dividides en 4 sessions.



Institut Català de
**PSICOLOGIA I
MUSICOTERÀPIA**

PER A MÉS INFORMACIÓ, CONTACTA'NS:
escola.sensible.mt@gmail.com
+34627 59 13 81
WWW.ESCOLASENSIBLE.ORG